

LE RENNE DU FJORD

Un conte de Noël animé de 15 minutes — de la grande section au CE2

LE FILM EN BREF

Dans un village de pêcheurs du Grand Nord, la veille de Noël, Nils, huit ans, « trop petit pour tout », trouve un faon de renne blessé. Personne ne l'écoute. Il le cache dans l'atelier de son grand-père Eilif, le soigne, puis traverse seul le fjord gelé pour le ramener à sa harde.

Le film **n'a pas de dialogues** : un conteur raconte l'histoire en voix off, d'une voix lente et claire. Il se comprend dès la grande section et se prête très bien à une reformulation orale.

POURQUOI LE MONTRER EN CLASSE

- **Un thème proche des enfants** : se sentir « trop petit », ne pas être écouté, puis être capable de quelque chose d'important.
- **Le soin et la transmission** : soigner un animal, un grand-père qui apprend à son petit-fils.
- **Un récit très structuré** en trois actes, avec une formule qui revient (« trop petit ») : idéal pour travailler la chronologie et le rappel de récit.
- **Un ailleurs à découvrir** : le Grand Nord, les rennes, les fjords, l'aurore boréale.

INFORMATIONS PRATIQUES

Durée : 15 min (16 min avec le générique)

Langue : français, voix off, sans dialogues

Où le voir : gratuitement sur la chaîne YouTube Studio Lueur — film complet en ligne le **samedi 19 décembre 2026** ; épisodes d'une minute chaque samedi avant cette date.

Pour une projection en classe : un fichier du film peut vous être envoyé sur simple demande à bostvironnois.mathis@gmail.com.

CONSEILS DE PROJECTION

Visionnez le film en entier avant la séance.

Avec les plus jeunes, on peut le montrer **en trois fois** (environ) :
 Acte I, « Trop petit » : 0:00 → 4:00
 Acte II, « Le secret de l'atelier » : 4:00 → 9:00
 Acte III, « La nuit longue » : 9:00 → la fin

La **tempête** (vers la 8^e minute) peut impressionner : Nils et le faon s'abritent sous la luge, et tout finit bien. On peut prévenir les enfants.

Dans ce kit — p. 1 : présentation · p. 2 : l'histoire, les personnages, le vocabulaire · p. 3 : questions pour en parler · p. 4 : cinq activités · p. 5 : images à remettre dans l'ordre. **Et aussi** : les coloriages et la page de jeux (PDF séparé), sur studiolueur.fr.

L'HISTOIRE EN TROIS ACTES

ACTE I — TROP PETIT

Le 23 décembre, à Solvik, tout le village prépare Noël. Nils veut aider, mais on le trouve trop petit. Seul dans la forêt, il suit des traces et découvre un faon pris dans un filet, la patte blessée. Il le libère, l'enveloppe dans son manteau et le ramène sur sa luge. Personne ne l'écoute : il cache le faon dans l'atelier de son grand-père.

ACTE II — LE SECRET DE L'ATELIER

Nils soigne le faon et lui fabrique une attelle. Eilif découvre le secret et l'aide. Au pied du phare, ils voient la Grande Harde sur l'autre rive du fjord : elle partira après la nuit de Noël. La glace a craqué sous le grand-père ; il faudrait attendre. Nils part seul sur le fjord gelé. Une tempête se lève. Au village, Eilif découvre que Nils est parti et prévient tout le monde.

ACTE III — LA NUIT LONGUE

Eilif allume le phare, les pêcheurs partent à la recherche de Nils. Dans la tempête, c'est la mère du faon qui les trouve, puis toute la harde, qui ramène Nils jusqu'au village. Nils dit au revoir au faon et lui laisse son écharpe. Pendant la nuit, Eilif termine enfin le petit renne de bois. Le matin de Noël, Nils le trouve sur sa fenêtre.

LES PERSONNAGES

- **Nils**, huit ans, bonnet rouge et écharpe rayée.
- **Le faon** : une oreille échancrée, une patte blessée. Il n'a pas de nom.
- **La mère renne**, grande et presque blanche.
- **Eilif**, le grand-père, sculpteur de jouets en bois. Ses mains tremblent.
- **Marit**, la mère de Nils, qui fait le pain du village.
- **Bjørn**, le capitaine du port.



Eilif à son établi.

LE VOCABULAIRE

un fjord	un long bras de mer qui entre loin dans les terres, entre des montagnes (il y en a beaucoup en Norvège)	une lanterne	une lampe qu'on porte à la main, avec une flamme protégée par du verre
un phare	une tour au bord de la mer, avec une grande lampe qui guide les bateaux la nuit	une tempête de neige	un vent très fort qui souffle la neige dans tous les sens
une harde	un groupe de rennes qui vivent et voyagent ensemble	une aurore boréale	des lumières de couleur qui ondulent dans le ciel la nuit, dans les pays du Nord
un faon	un tout jeune animal de la famille du cerf ; ici, le petit d'une renne	sculpter	tailler le bois avec un couteau pour lui donner une forme ; les copeaux sont les petits morceaux qui tombent
une attelle	un petit morceau de bois qu'on attache le long d'une patte blessée pour la tenir droite	la veillée	la soirée qu'on passe tous ensemble ; ici, le soir de Noël
échancré(e)	qui a une entaille, un petit morceau en moins sur le bord	un filet de pêche	un grand tissu de cordes nouées qui sert à attraper les poissons

QUESTIONS POUR EN PARLER

AVANT LE FILM

- Regardez l'affiche : que voit-on ? Où se passe l'histoire, à votre avis ? Quelle saison ?
- Qu'est-ce qu'un renne ? En avez-vous déjà vu ? Où vivent-ils ?
- Le titre dit « du Fjord » : quelqu'un sait-il ce qu'est un fjord ?

APRÈS LE FILM — COMPRENDRE GS · CP

- Qui est Nils ? Qu'est-ce qu'il trouve dans la forêt ?
- Où cache-t-il le faon ? Qui découvre le secret ?
- Qui retrouve Nils dans la tempête ?
- Qu'est-ce que Nils donne au faon avant de le quitter ?
- Qu'est-ce que Nils trouve sur sa fenêtre le matin de Noël ?

APRÈS LE FILM — ALLER PLUS LOIN CE1 · CE2

- Pourquoi les grandes personnes n'écoutent-elles pas Nils au début ? Et pourquoi l'écoutent-elles à la fin ?
- Le conteur dit : « On ne donne pas de nom à ce qu'on doit rendre. » Qu'est-ce que cela veut dire ?
- Pourquoi la glace craque-t-elle sous Eilif et pas sous Nils ?
- Pourquoi Eilif allume-t-il le phare ? Le conteur dit que la lumière « ne dit pas le chemin » : que dit-elle alors ?
- Pourquoi le petit renne de bois a-t-il une oreille échançrée et une patte bandée ?
- Au début, les mains d'Eilif tremblent. À la fin, elles ne tremblent plus. Pourquoi, d'après vous ?

DÉBATTRE

- Vous êtes-vous déjà sentis « trop petits » pour faire quelque chose ? Qu'avez-vous fait ?
- Nils part seul sur la glace sans prévenir personne. Avait-il raison ? Qu'aurait-il pu faire d'autre ? (C'est l'occasion de rappeler qu'on ne part jamais seul sans prévenir un adulte, et que la glace d'un lac ou d'une rivière est dangereuse.)
- La dernière phrase du film est : « Personne, jamais, n'est trop petit pour ramener quelqu'un chez lui. » Qu'est-ce qu'elle veut dire pour vous ?



Sur le fjord gelé, Nils passe la fissure par un pont de glace.

CINQ ACTIVITÉS

1. REMETTRE L'HISTOIRE DANS L'ORDRE

Langage oral · chronologie — GS à CE2

Découpez les six images de la page 5. En GS, gardez-en quatre (A, B, D, F) et faites raconter l'histoire à partir des images remises dans l'ordre. En CE1-CE2, les élèves collent les six images dans l'ordre et écrivent une phrase sous chacune.

2. À LA MANIÈRE DU CONTEUR

Langage oral · production d'écrit — GS (dictée à l'adulte) à CE2

Le film commence ainsi : « Tout au nord, là où la mer gèle et où le soleil ne se lève presque plus, il y a un village trop petit pour tenir sur les cartes. » Les élèves inventent le début d'une histoire sur le même modèle : « Tout au sud / tout en haut de la montagne / au fond de la mer, là où..., il y a... ». Lisez-les à voix haute, lentement, comme le conteur.

3. LE VRAI RENNE

Explorer le monde · questionner le monde — GS à CE2

Comparez le faon du film avec des photos de vrais rennes. Quelques repères : les rennes vivent dans le Grand Nord (nord de l'Europe, Russie ; en Amérique du Nord, on les appelle caribous) ; ils vivent en hardes ; en hiver, ils grattent la neige pour manger du lichen ; et, contrairement aux autres cerfs, **les femelles ont aussi des bois** — comme la mère du faon dans le film. Situez la Norvège et ses fjords sur une carte.

4. LA FENÊTRE À LA BOUGIE

Arts plastiques — GS à CE2

À la fin du film, le conteur raconte qu'à Solvik, chaque hiver, on pose une bougie à chaque fenêtre « pour qu'un petit renne, là-haut sur la crête, sache qu'on ne l'a pas oublié ». Chaque élève fabrique sa fenêtre en papier : un cadre découpé, des carreaux en papier calque givré (craie blanche, gros sel collé), une bougie en papier et une flamme en papier de soie jaune. Toutes les fenêtres, affichées ensemble, font le village de Solvik.

5. « MOI AUSSI, J'ÉTAIS TROP PETIT... »

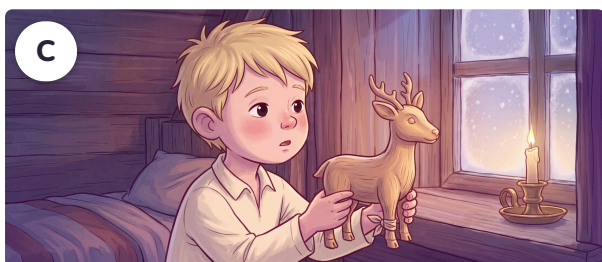
Production d'écrit · dessin — CP à CE2 (dictée à l'adulte en GS)

Chaque élève complète : « Un jour, on m'a dit que j'étais trop petit(e) pour... Mais j'ai... » et fait un dessin. Réunies, les pages forment le livre de la classe.

Rencontre avec le réalisateur. Mathis Bostvironnois, qui a fabriqué le film seul dans l'Allier, peut venir en classe raconter comment on fabrique un dessin animé (images du tournage, essais ratés, questions des élèves). Contact : bostvironnois.mathis@gmail.com.

REMETS L'HISTOIRE DANS L'ORDRE

Découpe les six images, puis colle-les dans l'ordre de l'histoire. Écris une phrase sous chaque image.



Pour l'enseignant — l'ordre de l'histoire : B (Nils trouve le faon) · D (Eilif découvre le secret) · A (la tempête) · E (la harde) · F (l'adieu) · C (le renne de bois, le matin de Noël). Version GS à quatre images : B · D · A · F.