



DOSSIER DE PRESSE · UN CONTE DE NOËL ANIMÉ

LE RENNE DU FJORD

« Personne, jamais, n'est trop petit pour ramener quelqu'un chez lui. »

UN FILM DE MATHIS BOSTVIRONNOIS · 15 MIN · FRANCE · 2026

LE FILM COMPLET : SAMEDI 19 DÉCEMBRE 2026, 15 H

En première sur la chaîne YouTube Studio Lueur — gratuit, à voir en famille.

Un épisode d'une minute sort déjà chaque samedi à 15 h.

STUDIO LUEUR

Dans l'Allier · studiolueur.fr

studiolueur.fr

bostvironnois.mathis@gmail.com

UN ENFANT TROP PETIT, UN FAON, UN FJORD GELÉ

Dans un village de pêcheurs du Grand Nord, Nils, huit ans, « trop petit pour tout », trouve un faon de renne blessé. Personne ne l'écoute. Alors il le cache, le soigne, puis traverse seul le fjord gelé la veille de Noël pour le rendre à sa harde.



Nils et le faon, la première rencontre.

SYNOPSIS

Tout au nord, là où la mer gèle, il y a un village trop petit pour tenir sur les cartes : Solvik. La veille de Noël, pendant que les grandes personnes dressent le sapin et préparent la veillée, Nils, huit ans, trouve dans la forêt un faon de renne pris dans un vieux filet, la patte blessée. Personne n'a le temps de l'écouter. Il cache le faon dans l'atelier de son grand-père Eilif, un vieux sculpteur de jouets dont les mains tremblent un peu plus chaque hiver, et le soigne comme on soigne à huit ans : sans savoir, mais avec beaucoup de soin.

Mais la Grande Harde traverse le fjord gelé la nuit de Noël, et ne reviendra pas avant le printemps. Alors Nils part seul sur la glace, avec une luge, une lanterne et un faon qui boite. Une fissure, une tempête, un phare qu'on allume pour quelqu'un qui n'est pas rentré, une mère qui appelle : un conte sans dialogues, porté par la voix d'un conteur, sur une idée simple — personne, jamais, n'est trop petit pour ramener quelqu'un chez lui.

LES PERSONNAGES

NILS — huit ans, bonnet rouge, silencieux et obstiné. On le trouve « trop petit pour tout ».

EILIF — le grand-père, sculpteur de jouets. Il n'arrive pas à finir un petit renne de bois : ses mains tremblent.

LE FAON — une oreille échancrée, une patte blessée. Nils ne lui donne pas de nom : « on ne donne pas de nom à ce qu'on doit rendre ».

MARIT — la mère de Nils, qui tient le four du village.

BJØRN — le capitaine du port.

FICHE TECHNIQUE

TITRE	Le Renne du Fjord Titre anglais : The Reindeer of the Fjord
GENRE	Conte de Noël — court métrage d'animation 2D
DURÉE	15 minutes (16 minutes avec le générique)
ANNÉE · PAYS	2026 · France
LANGUE	Français — sans dialogues, raconté en voix off par un conteur
IMAGE	Couleur, format large 21:9, 24 images par seconde
SON	Stéréo
PUBLIC	Tout public — à voir en famille, dès 3 ans
RÉALISATION, MONTAGE	Mathis Bostvironnois
SCÉNARIO	Mathis Bostvironnois, avec l'assistance de Claude (Anthropic)
VOIX DU CONTEUR	Mathis Bostvironnois, prolongée avec ElevenLabs
IMAGES ET ANIMATION	Générées avec Higgsfield (Nano Banana Pro, Nano Banana 2, Seedance 2.5) à partir des personnages et des décors créés pour le film
MUSIQUE	Musiques originales créées avec Suno ; musique additionnelle issue de Pixabay
AUTRES OUTILS	CapCut (montage), FFmpeg ; Claude (Anthropic) pour la préparation des prompts et le contrôle des raccords
PRODUCTION	Studio Lueur — Allier
DIFFUSION	Chaîne YouTube Studio Lueur : un épisode d'une minute chaque samedi à 15 h depuis septembre ; le film complet le samedi 19 décembre 2026 à 15 h. Gratuit.

EN QUELQUES MOTS

Français

Dans un village de pêcheurs du Grand Nord, Nils, huit ans, « trop petit pour tout », trouve un faon de renne blessé. Personne ne l'écoute. Alors il le cache, le soigne, puis traverse seul le fjord gelé la veille de Noël pour le rendre à sa harde.

English

In a fishing village in the far North, eight-year-old Nils, “too small for everything”, finds a wounded reindeer fawn. Nobody listens. So he hides it, nurses it, and on Christmas Eve crosses the frozen fjord alone to bring it back to its herd.

Pour une projection (classe, médiathèque, salle, arbre de Noël) : le film est disponible en fichier haute définition et, pour les cinémas, en DCP sur demande. Un lien de visionnage privé du film complet est envoyé aux journalistes, aux salles et aux festivals avant la sortie.

UN FILM FAIT SEUL, DANS UN VILLAGE DE L'ALLIER

Le Renne du Fjord a été fabriqué par une seule personne, chez elle, dans l'Allier, avec des outils d'intelligence artificielle. Le scénario est daté du 4 septembre 2026 ; le dernier des trente tableaux a été généré le 14 ; le film a été terminé le 15.

1

seule personne

30

tableaux de 30 secondes

≈ 150

plans

9 JOURS

pour générer les 30 tableaux

COMMENT IL A ÉTÉ FAIT

- 1 L'histoire d'abord.** Un scénario de seize pages, développé avec l'assistant d'IA Claude, découpé en trente tableaux de trente secondes, avec le texte du conteur minuté (29 textes).
- 2 Le monde du film.** Des planches pour chaque personnage (Nils, Eilif, Marit, le faon, la mère renne, Bjørn) et dix-neuf décors, créés avec des outils d'intelligence artificielle générative et validés un à un. Ce sont eux qui gardent les visages et les lieux identiques d'un plan à l'autre.
- 3 Plan par plan.** Chaque plan part d'une image fixe, puis il est animé (Seedance 2.5, sur Higgsfield). Les vidéos sont générées muettes : tout le son est construit au montage.
- 4 La voix et la musique.** Le conteur, c'est la voix de Mathis, prolongée avec ElevenLabs. Les musiques ont été créées avec Suno ou choisies sur Pixabay ; un même thème revient, timide au début, ample quand la harde sort de la tempête.
- 5 Le contrôle.** Chaque plan est comparé aux planches et au plan d'avant. 146 générations vidéo ont été lancées pour garder les plans du film.

CE QUI A ÉTÉ REFUSÉ EN ROUTE

- Un renne qui avançait à reculons au milieu de la harde.
- Le petit renne de bois sculpté par Eilif, sorti sans ses bois : « sans bois, c'est une biche ».
- Un grand-père qui descendait une échelle, alors que dans le film la chambre de Nils se rejoint par l'escalier.
- Une luge qui apparaissait de nulle part, une lanterne qui flottait dans la tempête.

MATHIS BOSTVIRONNOIS

Mathis Bostvironnois vit dans l'Allier, près de Moulins. Après deux années d'études en jeu vidéo et 3D (2024-2026) et un stage d'infographie chez Ligier Group, il crée en 2026 sa micro-entreprise de sites web et d'identités visuelles, et signe ses films d'animation sous le nom de Studio Lueur.

Le Renne du Fjord est son premier court métrage.

NOTE D'INTENTION

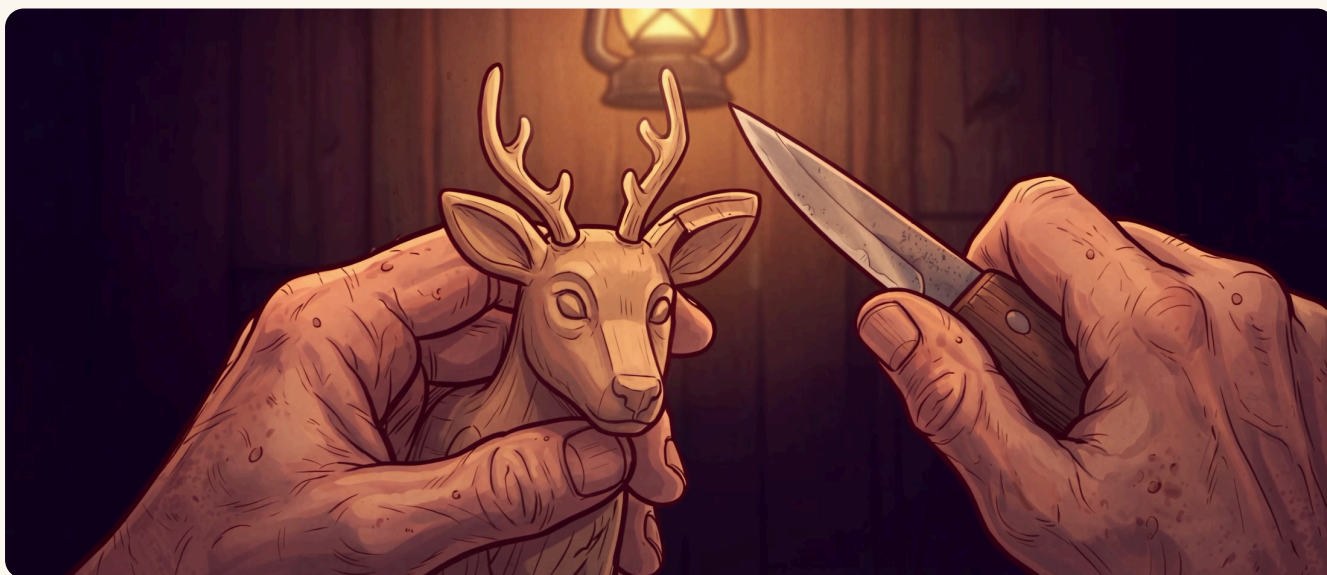
J'avais envie d'un film de Noël qu'on regarde ensemble, les petits et les grands, un soir de décembre. Pas de course-poursuite, pas de méchant : un enfant qu'on n'écoute pas, un animal blessé, un grand-père dont les mains tremblent, et une traversée.

Nils est « trop petit pour tout ». Le film retourne cette idée : c'est parce qu'il est petit que la glace le porte, là où elle a cédé sous son grand-père, et c'est le plus petit du village qui ramène la harde. J'ai voulu une histoire sans dialogues, portée par la voix d'un conteur — la mienne —, pour qu'elle se comprenne partout et qu'on puisse la raconter à voix haute.

Je l'ai fabriquée seul, chez moi. Je n'ai ni studio ni équipe ; les outils d'intelligence artificielle m'ont permis de faire exister ce monde, pas de le faire à ma place. Chaque plan a été écrit, vérifié et souvent refait : un renne qui reculait, un jouet qui avait perdu ses bois, un escalier devenu échelle. C'est ce travail-là que j'ai envie de montrer autant que l'histoire.

Le film est gratuit, parce qu'un conte de Noël, ça se partage : dans une classe avant les vacances, dans une médiathèque, ou le soir du réveillon.

— Mathis Bostvironnois



Les mains d'Eilif terminent le petit renne de bois, la nuit de Noël.

IMAGES DU FILM

Six images en haute définition (2206 × 946 px) et l'affiche, libres de droits pour illustrer un article sur le film, avec la mention « © Studio Lueur ». À télécharger sur studiolueur.fr ou sur demande.



01 — Nils trouve le faon pris dans un vieux filet.



02 — Eilif découvre Nils endormi contre le faon.



03 — Sur le fjord gelé, Nils passe la fissure par un pont de glace.



04 — Dans la tempête, à l'abri sous la luge renversée.



05 — La Grande Harde entoure Nils et le faon.



06 — L'adieu, front contre front.

DIFFUSION

Chaque samedi à 15 h, un épisode d'une minute (jusqu'au 12 décembre).

Dimanche 25 octobre : Acte I.

Dimanche 29 novembre : Acte II.

Samedi 19 décembre, 15 h : le film complet.

Chaîne YouTube Studio Lueur — gratuit.

CONTACT

Mathis Bostvironnois

bostvironnois.mathis@gmail.com

Site : studiolueur.fr

La page du film : studiolueur.fr/renne

Lien de visionnage du film complet, fichier haute définition et entretien sur demande.